SOMMAIRE

AGENDA 6

DONNONS LA PAROLE AU... GAG 7

ACTUALITÉS 10

PARTAGE D'EXPÉRIENCES 15

Restons gourmands de chocolat

Le bien manger tient une place privilégiée dans le quotidien de tout établissement accueillant des personnes âgées. Tant au niveau des résidents que du personnel encadrant. Pourquoi, alors, ne pas organiser un concours de pâtisserie inter-résidences comme à l'Ehpad L'Étoile de Haute-Provence ?

REGARDS SUR L'INNOVATION 25

Sous le signe du partage

Et si la surdité n'était en rien un frein à l'ouverture aux autres et au monde ? Et si l'animation permettait de faire tomber les barrières entre personnes âgées sourdes et entendantes ? Etc. Zoom sur un établissement qui a relevé le défi du vivre ensemble !

CONNAISSANCE DU PUBLIC 31

Personnes handicapées vieillissantes : bien les accompagner

Revenons sur les conditions de vieillissement de la personne handicapée, les dispositifs d'accueil et d'accompagnement existants… Parlons de formation et de projet de vie mais avant tout évoquons la définition du handicap…

MOI ET L'INSTITUTION AU QUOTIDIEN 41

Les conseils de la vie sociale : mode d'emploi et enjeux

Les CVS ont été créés en mars 2004 ; ils ont donc 10 ans, une bonne occasion de faire le point sur leur application. Ils remplacent les conseils de résidents (là où ils existaient), et sont rendus obligatoires (eux ou une autre formule de participation) dans toutes les structures ou services.

PARTAGE D'EXPÉRIENCES 45

Intergénération : ma jeunesse contée sur le grand écran

Le 18 avril dernier, un documentaire d'un type particulier a été projeté à la salle Navarre de Champ-sur-Drac (Isère). À l'écran et dans les rôles principaux, 12 personnes âgées qui ont grandi dans ce village racontent leur jeunesse dans les années 1940.

S'OUVRIR AU MILIEU 53

Faire danser le corps tout au long de la vie

Dans l'univers de la danse, tout est souvent associé à la souplesse, au jeunisme… et le souci du corps parfait y fait loi. Pourtant, les artistes dont nous allons parler ici ont fait le choix culturel d'une forme artistique au service de l'individu, en se mettant à l'écoute du corps quels que soient l'âge et les capacités physiques du danseur.

PRATIQUE PROFESSIONNELLE 59

Les fêtes calendaires : des temps à articuler

Difficile à notre époque de vivre en totale déconnexion avec le calendrier, cette « échelle » qui nous permet de donner un rythme au temps qui passe, en fixant des repères rassurants car récurrents… Impossible pour un animateur de travailler sans agenda.

À CÔTÉ DE CHEZ VOUS 69

Véronique Bret : « Je suis là pour les valoriser ! »

Le métier d'animatrice devient spécifique lorsqu'il touche un public ciblé, plutôt qu'une compétence technique ou artistique. Au mot d'animatrice, s'ajoute alors celui de médiatrice sociale, socioculturelle…

UN THÈME, DES RESSOURCES 73

CULTURE 76

POUR SAVOIR OÙ CLIQUER 80